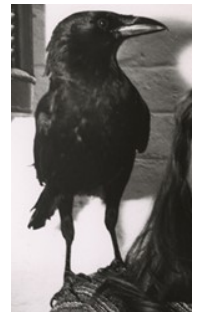
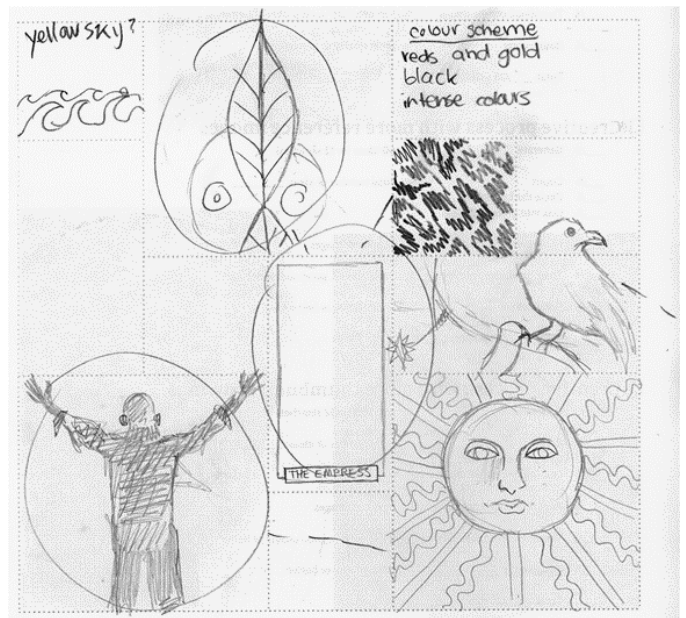


# Creativity

Name:



## Assignments

- \_\_\_/10 **Depth drawing: Idea Generation**
- \_\_\_/10 **Painting: Idea Generation**
- \_\_\_/10 **Clay: Idea Generation**

Current mark:

# Creativity — Brainstorming practice I

## الإبداع - العصف الذهني

**Creativity can be learned.** The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills:

يمكن تعلم الإبداع. الخطأ الأكبر للمبتدئين هو محاولة إبقاء كل أفكارك في رأسك. ستقوم بتدوين عدد كبير من الأفكار لتحسين مهاراتك الإبداعية:

- Your ability to generate a large number of ideas
- Your ability to suspend judgement until after your idea is recorded (many people kill good ideas in their mind)
- Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic

- قدرتك على توليد عدد كبير من الأفكار  
- قدرتك على تعليق الحكم حتى بعد تسجيل فكرتك (كثير من الناس يقتلون الأفكار الجيدة في أذهانهم)  
- قدرتك على البحث عمداً عن أفكار غير عادية أو محددة تتعلق بموضوع ما

Your chosen topic:  sports  movies  music  games  fashion  animals

الموضوع الذي اخترته: [ ] الرياضة [ ] أفلام الموسيقى [ ] ألعاب [ ] الموضة الحيوانات

When you are finished, please count the number of ideas you generated: \_\_\_\_\_

عند الانتهاء ، يرجى احتساب عدد الأفكار التي قمت بإنشائها:

# Creativity — Brainstorming practice II

## الإبداع - ممارسة العصف الذهني الثاني

**Creativity can be learned.** The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills:

يمكن تعلم الإبداع. الخطأ الأكبر للمبتدئين هو محاولة إبقاء كل أفكارك في رأسك. ستقوم بتدوين عدد كبير من الأفكار لتحسين مهاراتك الإبداعية:

- Your ability to generate a large number of ideas
- Your ability to suspend judgement until after your idea is recorded
- Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic

- قدرتك على توليد عدد كبير من الأفكار  
- قدرتك على تعليق الحكم حتى بعد تسجيل فكرتك  
- قدرتك على البحث عمداً عن أفكار غير عادية أو محددة تتعلق بموضوع ما

Your chosen topic:  things that make you different than others  things that irritate you  things you love

الموضوع الذي اخترته: [ ] الأشياء التي تجعلك مختلفاً عن الآخرين [ ] الأشياء التي تزعجك [ ] الأشياء التي تحبها

When you are finished, please count the number of ideas you generated: \_\_\_\_\_

عند الانتهاء ، يرجى احتساب عدد الأفكار التي قمت بإنشائها:

After counting, please **draw a circle or rectangle** around your most interesting ideas.

بعد العد ، يرجى رسم دائرة أو مستطيل حول أفكارك الأكثر إثارة للاهتمام.

# Creativity — Web mapping practice

## الإبداع - ممارسة رسم الخرائط على الويب

**Creativity can be learned.** You are going to improve the following skills by practising web mapping:

يمكن تعلم الإبداع. ستقوم بتحسين المهارات التالية عن طريق ممارسة رسم خرائط الويب:

- Your ability to generate a large number of ideas
- Your ability to suspend judgement until after your idea is recorded
- Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic
- Your ability to let one idea lead to another

قدرتك على توليد عدد كبير من الأفكار

- قدرتك على تعليق الحكم حتى بعد تسجيل فكرتك

- قدرتك على البحث عمداً عن أفكار غير عادية أو محددة تتعلق بموضوع ما

- قدرتك على السماح لفكرة واحدة تؤدي إلى أخرى

Your chosen topic:  events that have shaped you  possibilities of the future  ways people interact

الموضوع الذي اخترته: [ ] الأحداث التي شكلت لك [ ] امكانيات المستقبل [ ] طرق تفاعل الناس

When you are finished, please count the number of ideas you generated: \_\_\_\_\_

عند الانتهاء ، يرجى احتساب عدد الأفكار التي قمت بإنشائها:

After counting, please **draw a circle or rectangle** around your most interesting ideas.

بعد العد ، يرجى رسم دائرة أو مستطيل حول أفكارك الأكثر إثارة للاهتمام.

# Creativity — Visual idea generation

## الإبداع - جيل الأفكار المرئية

**Creativity can be learned.** The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to do quick idea sketches in order to improve your creative skills:

يمكن تعلم الإبداع. الخطأ الأكبر للمبتدئين هو محاولة إبقاء كل أفكارك في رأسك. سوف تقوم بعمل تخطيطات سريعة من أجل تحسين مهاراتك الإبداعية:

- Your ability to generate a large number of ideas and suspend judgement until after your idea is recorded
- Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas and let one idea lead to another
- Your ability to find interesting visual variations on a theme

- قدرتك على توليد عدد كبير من الأفكار وتعليق الحكم حتى بعد تسجيل فكرتك  
- قدرتك على التعمد البحث عن أفكار غير عادية أو محددة وترك فكرة تقود إلى فكرة أخرى  
- قدرتك على إيجاد صيغ مرئية مثيرة للاهتمام حول موضوع

Your chosen topic:  nature  sports  science and technology  games  other: \_\_\_\_\_

الموضوع الذي اخترته: [ ] الطبيعة الرياضية [ ] العلوم والتكنولوجيا [ ] ألعاب [ ] آخر:


When you are finished, please count the number of ideas you generated: \_\_\_\_\_

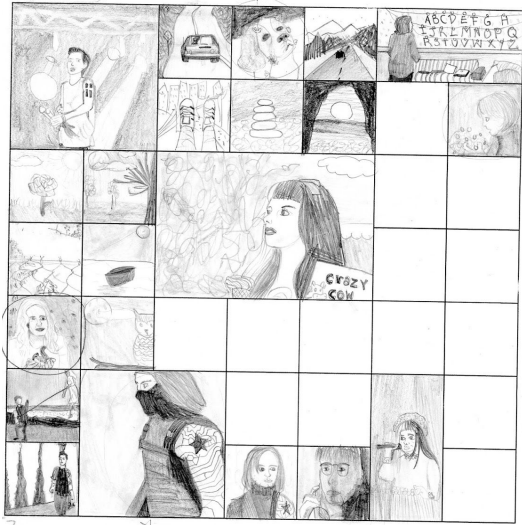
عند الانتهاء ، يرجى احتساب عدد الأفكار التي قمت بإنشائها:

After counting, please **draw a circle or rectangle** around your most interesting ideas.

بعد العد ، يرجى رسم دائرة أو مستطيل حول أفكارك الأكثر إثارة للاهتمام.

# Idea generation

## Vesa Muji's depth drawing



1/4  
number &  
quality

### 4 Draw thumbnails

Create three thumbnail drawings - quick sketches that you use to try out your ideas. They should be based on the best ideas and combinations from Step 2. EXPERIMENT: unusual angles and compositions can be the things that make your artwork stand out from everyone else's.



2/5  
quality of  
drawing

### 5 Preliminary drawing

Draw 5 items below, then take the best possibilities from above and combine them into an improved composition. If you have a most challenging part of your artwork now, you may be able to work out the bugs before you start your good one.

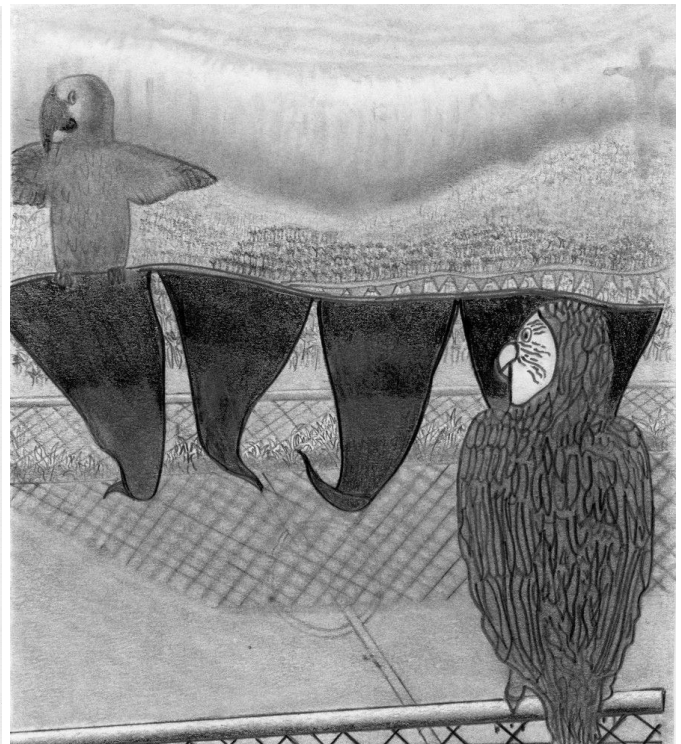
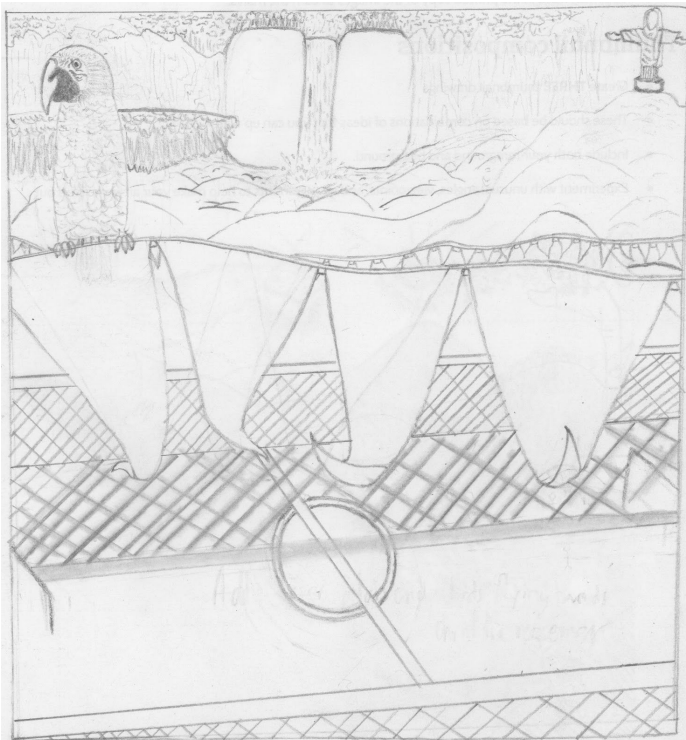
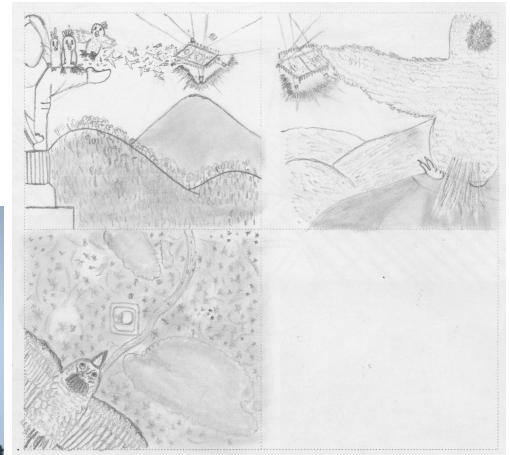
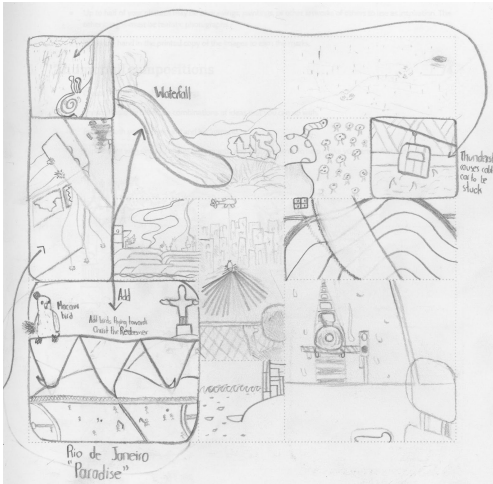


3/20  
TOTAL



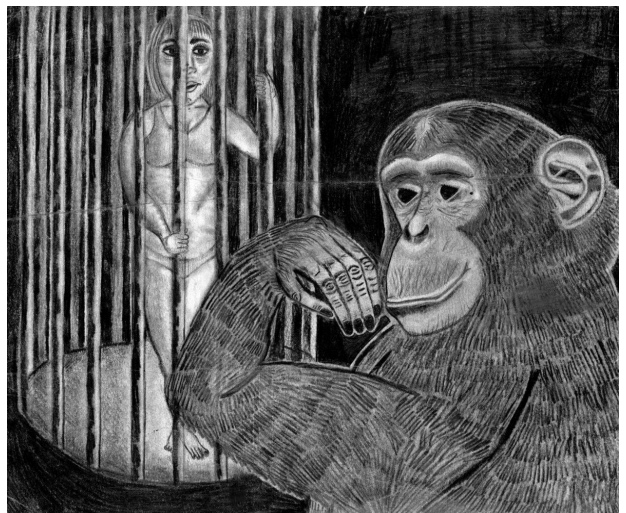
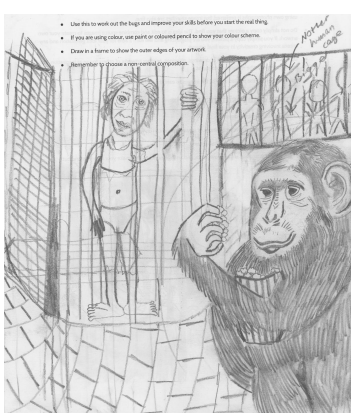
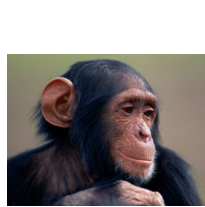
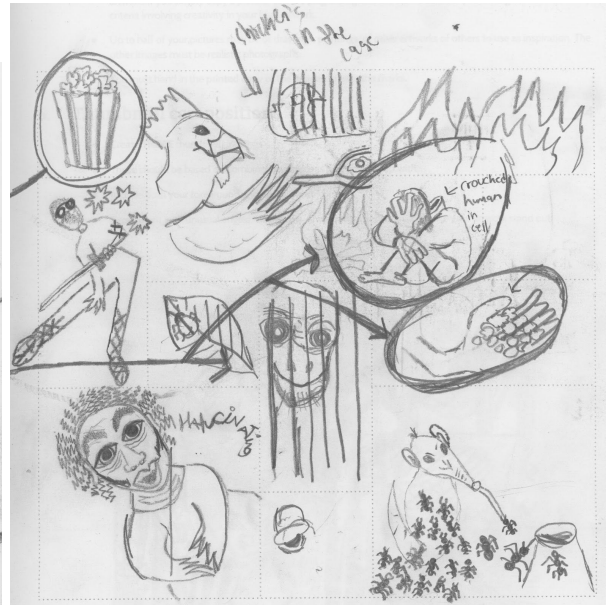
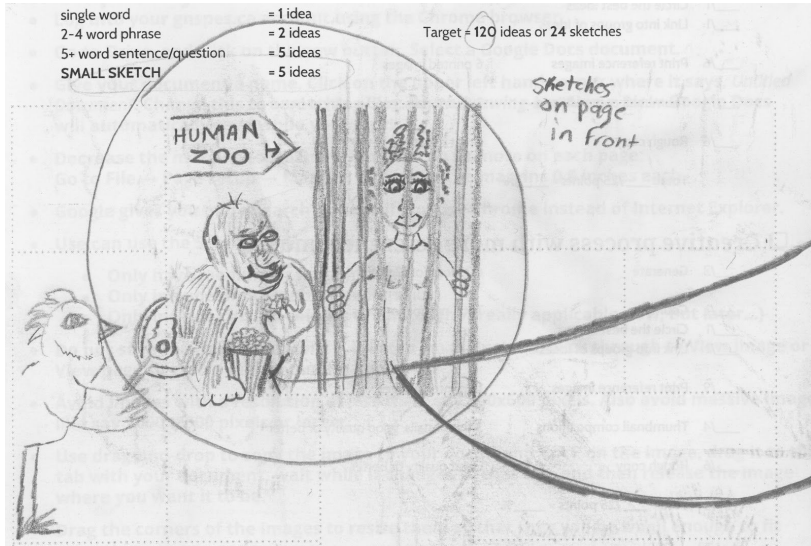
# Idea generation

## Rowie Chavez' depth drawing



# Idea generation

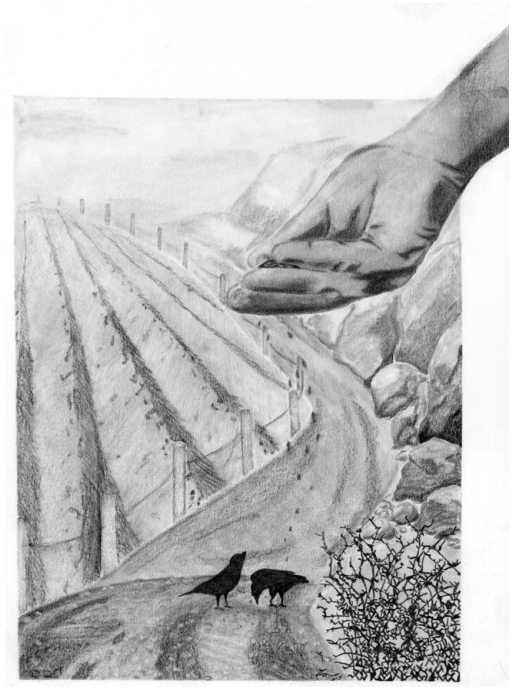
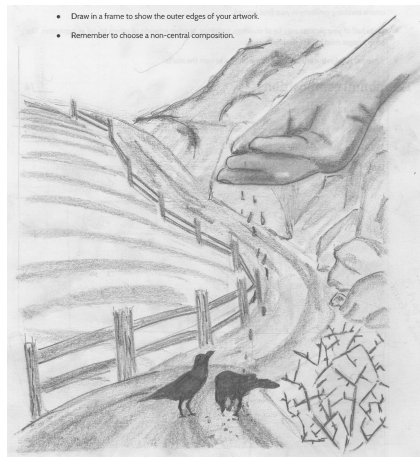
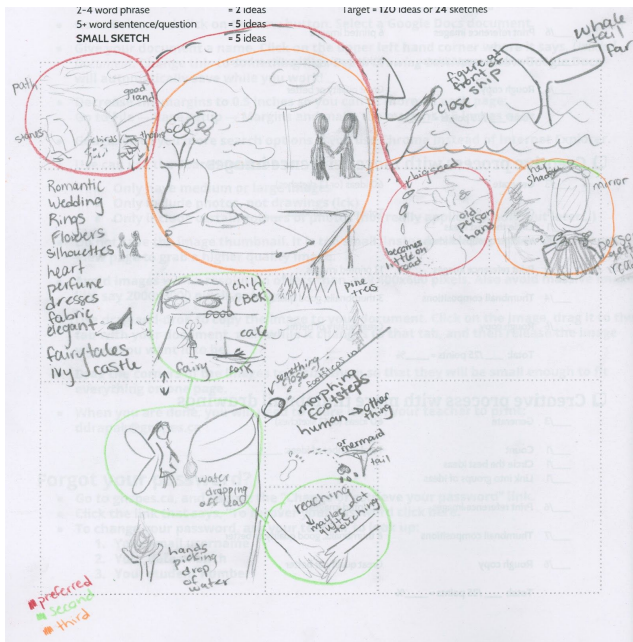
## Mikela Thoms' depth drawing





# Idea generation

## Emily Holt's depth drawing



# Creativity - Image research tips

## الإبداع - نصائح للبحث عن الصور

For your project, you will need to hand in **ONE PRINTED PAGE** with:

بالنسبة لمشروعك ، ستحتاج إلى تسليم صفحة واحدة مطبوعة مع:

- **Six** quality realistic photos of things you can observe carefully for your artwork
- ست صور واقعية عالية الجودة لأشياء يمكنك مشاهدتها بعناية لأعمالك الفنية

## Some tips for you:

### بعض النصائح لك:

- Log into your **gnspes.ca** account using the Chrome browser.
- قم بتسجيل الدخول إلى حساب **gnspes.ca** الخاص بك باستخدام متصفح Chrome.
- Go to **Drive**, and click on the new button. Select a **Google Docs** document.
- انتقل إلى **Drive** ، وانقر على الزر الجديد. حدد مستند مستندات Google.
- Give your document a name. Click on the upper left hand corner where it says, Untitled Document. Change this to something like: **Depth Drawing-LastName**. Now Google Docs will automatically save while you work!
- امنح المستند اسمًا. انقر فوق الزاوية اليسرى العليا حيث تقول "بدون عنوان". تغيير هذا إلى شيء من هذا القبيل: الرسم العميق - LastName. سيتم الآن حفظ مستندات Google تلقائيًا أثناء عملك!
- Decrease the margins to 0.5 inches so you can fit more on each page:  
Go to **File** → **Page setup** → **Margins** and make the margins 0.5 inches each.
- إنقاص الهوامش إلى 0.5 بوصة بحيث يمكنك احتواء المزيد على كل صفحة: انتقل إلى **File** → **Page setup** → **Margins** وجعل الهوامش 0.5 بوصة لكل منهما.
- Google gives you more search options if you use **Chrome** instead of Internet Explorer.
- تمنحك Google مزيدًا من خيارات البحث إذا كنت تستخدم **Chrome** بدلاً من Internet Explorer.
- Use can use the **Search tools** tab to:
  - لا تملك سوى صور متوسطة أو كبيرة
  - تضمين صور فقط ، وليس رسومات (ick)
  - تضمين ألوان معينة فقط من الصور (غير قابلة للتطبيق الآن ، ولكن لاحقًا ...)
- Do not save the image thumbnail. It is too small. Instead, click through **to View image** or **View page** to grab a higher quality image.
- لا تقم بحفظ الصورة المصغرة. إنه صغير جدًا. بدلاً من ذلك ، انقر على عرض صورة أو عرض صفحة لالتقاط صورة بجودة أعلى.

- Avoid images with a resolution of less than, say 400x600 pixels. Also avoid massive images like say 2000x3000 pixels or larger.
- تجنب الصور ذات دقة أقل من 400x600 بكسل مثلاً. كذلك تجنب الصور الهائلة مثل القول 2000x3000 بكسل أو أكبر.
- Use drag-and-drop to copy the image to your document. Click on the image, drag it to the tab with your document, wait while it changes to that tab, and then release the image where you want it to be.
- استخدم السحب والإسقاط لنسخ الصورة إلى المستند الخاص بك. انقر على الصورة ، واسحبها إلى علامة التبويب مع المستند ، وانتظر أثناء تغييرها إلى علامة التبويب هذه ، ثم حرر الصورة حيث تريدها.
- Drag the corners of the images to resize them so that they will be small enough to fit everything on one page.
- اسحب أركان الصور لتغيير حجمها بحيث تكون صغيرة بما يكفي لتناسب كل شيء في صفحة واحدة.
- When you are done, you will need to share it with your teacher to print:  
[ddrapak@gnspe.ca](mailto:ddrapak@gnspe.ca).
- عند الانتهاء ، ستحتاج إلى مشاركتها مع معلمك للطباعة: [ddrapak@gnspe.ca](mailto:ddrapak@gnspe.ca)

## Forgot your password?

### نسيت رقمك السري؟

- Go to [gnspe.ca](http://gnspe.ca), and choose the "Change or retrieve your **password**" link.
- انتقل إلى [gnspe.ca](http://gnspe.ca) ، واختر رابط "تغيير أو استرداد كلمة المرور".
- Click the link that says, "To recover your password click **here**."
- انقر فوق الرابط الذي يقول: "لاستعادة كلمة المرور الخاصة بك ، انقر هنا".
- To change your password, ask your teacher to look up:
  1. Your email username
  2. Your date of birth
  3. Your student number
- لتغيير كلمة المرور ، اطلب من معلمك البحث عن:
  1. اسم المستخدم الخاص بك
  2. تاريخ ميلادك
  3. رقم الطالب الخاص بك



# Idea Development Name:

# تنمية فكرة

## Standard evaluation

## التقييم القياسي

1	Generate	___/6	60 words (or 12 small sketches) 60 كلمة (أو رسماً صغيراً)	توليد
2	Count Circle the best ideas Link into groups of ideas	___/1 ___/1 ___/1	Total number of ideas: _____ العدد الإجمالي للأفكار: _____ 1 / _____ 1 / _____ 1 / _____	العدد ضع دائرة حول أفضل الأفكار رابط إلى مجموعات الأفكار
3	Print reference images	___/6	6 printed images 6 صور مطبوعة	اطبع الصور المرجعية
4	Thumbnail compositions	___/4	2 thumbnails, good quality or better صور مصغرة أو نوعية جيدة أو أفضل	تكوين الصور المصغرة
5	Rough copy	___/6	Great quality or better نوعية كبيرة أو أفضل	نسخة خادعة
Total:		___/25 points = ___%		

أو

## Idea development YOUR WAY

## فكرة تطوير طريقك

1	Generate ideas	_____ sketches x 2% = _____%	maximum of 50 sketches الرسمات التخطيطية توليد الأفكار
2	Count Circle the best ideas Link into groups of ideas	<input type="checkbox"/> ideas are counted = 5% <input type="checkbox"/> ideas are circled = 5% <input type="checkbox"/> ideas are linked = 5%	Total number of ideas: _____ احسب أفكارك ضع دائرة حول أفضل الأفكار الارتباط بمجموعات الأفكار
3	Print reference images	_____ images x 5% = _____%	maximum of 10 images صور مرجعية للطباعة
4	Thumbnail compositions	_____ thumbnails x 8% = _____%	maximum of 10 thumbnails مصفرة ملفات الصور المصغرة
5	Rough copy	_____ drawing x 25% = _____%	Great quality or better الرسم نسخة خاسرة
Total = _____%			المجموع

# 1 Generate ideas!

## إتوليد الأفكار

\_\_\_/6

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

استخدم القوائم ، أو خريطة الويب ، أو الرسومات البسيطة للتوصل إلى الكثير من الأفكار! إذا كانت لديك فكرة بالفعل ، فاختر ذلك كموضوع أساسي وتوسّع عليه. دع أفكارك تتجول - فكرة تقود إلى فكرة أخرى. يمكن للرسومات أن تكون تفاصيل صور المصدر ، وجهات النظر المختلفة ، والقوام ، والتجارب التقنية ، وما إلى ذلك.

# 2. Count your total sketches: عد رسوماتك الإجمالية: \_\_\_\_\_

\_\_\_/1

Target = 60 words or 12 sketches

5 words = 1 sketch

5 كلمات = 1 رسم

الهدف = 60 كلمة أو 12 اسكتشات


## Select the best

Draw circles or squares around your best ideas

اختر الأفضل 1/

ارسم دوائر أو مربعات حول أفضل الأفكار

## Link into groups

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

رابط في مجموعات 1/

ارسم خطوطاً متقطعة أو ملونة لربط أفضل الأفكار في مجموعات يمكن أن تعمل بشكل جيد


### 3. Print references

طباعة المراجع \_\_\_/6

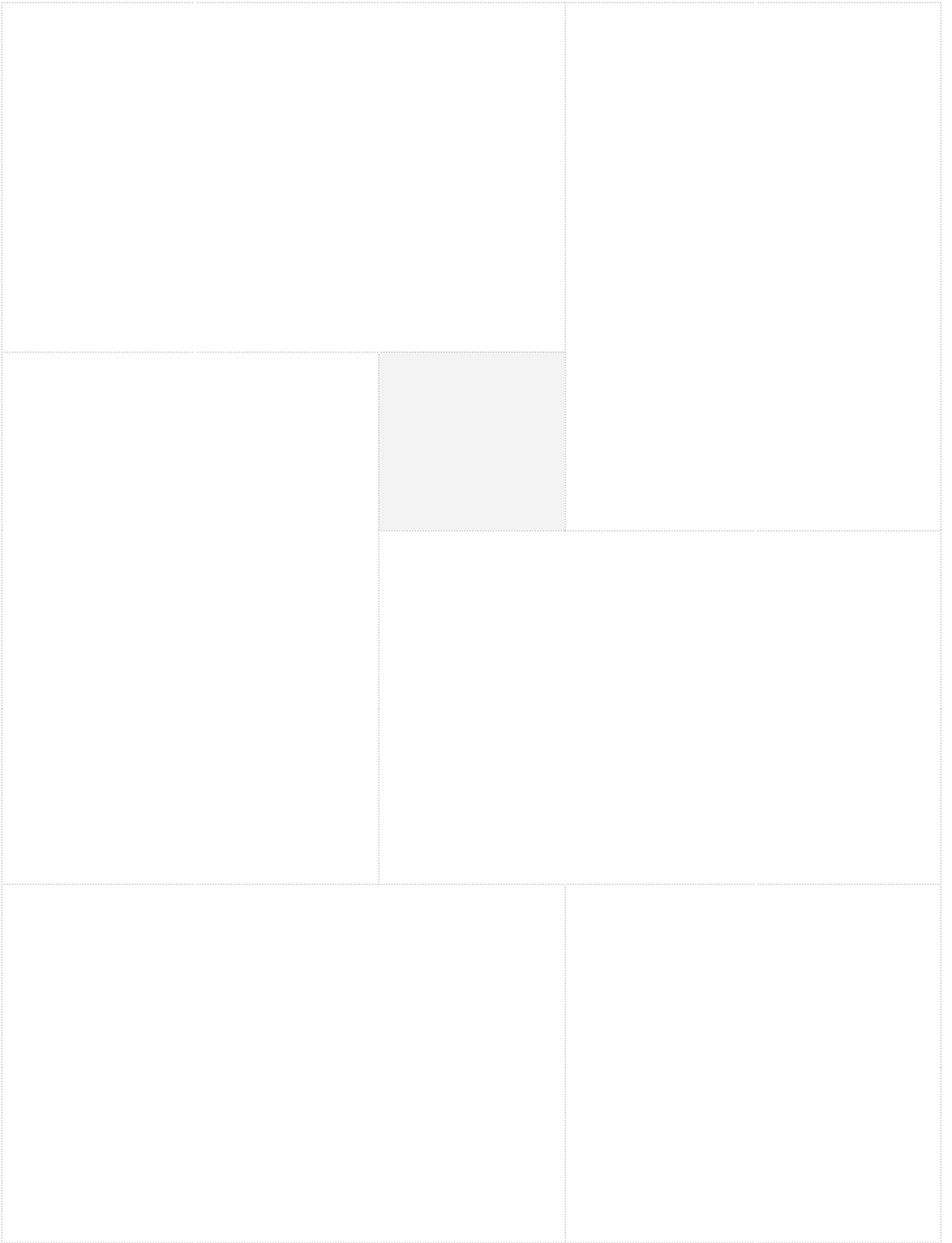
- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
  - قم بطباعة ستة صور مرجعية حتى تتمكن من مراقبة الأجزاء الصعبة من عملك الفني بدقة. يفضل استخدام صورك الخاصة واستخدامها، لكن البحث عن الصور جيد أيضًا.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
  - لا تقم ببساطة بنسخ صورة تجدها. تتمثل الفكرة في تحرير الصور المدمجة ودمجها لإنشاء أعمالك الفنية الخاصة. إذا قمت ببساطة بنسخ صورة، فستكون مسروقاً وستحصل على صفر لجيل فكرتك وأي معايير تتضمن الإبداع في عملك الفني النهائي.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
  - قد يكون ما يصل إلى نصف صورك من الرسومات أو اللوحات أو غيرها من الأعمال الفنية للآخرين لاستخدامها كمصدر إلهام. يجب أن تكون الصور الأخرى صوراً واقعية.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
  - يجب عليك تسليم النسخة المطبوعة من الصور لكسب العلامات.

### 4. Thumbnail compositions

التركيب المصغرة \_\_\_/4

- Create **TWO** thumbnail drawings
  - قم بإنشاء رسومات مصغرة
- These should be based on combinations of ideas that you can up with.
  - يجب أن تستند هذه إلى مجموعات من الأفكار التي يمكنك استخدامها.
- Include both your foreground and **background**.
  - تضمين كلاً من المقدمة والخلفية.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
  - جرب الزوايا غير العادية ووجهات النظر والترتيبات للمساعدة في جعل عملك الفني متميزاً





## 5. Rough drawing

## الرسم الخام

\_\_\_/6

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
• خذ أفضل الأفكار من الصور المصغرة ودمجها في نسخة تقريبية محسنة.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
• استخدم هذا لإيجاد البق وتحسين مهارتك قبل أن تبدأ الشيء الحقيقي.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
• إذا كنت تستخدم لونا ، استخدم الطلاء أو قلم الرصاص الملون لإظهار لونك.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
• ارسم في إطار لإظهار الحواف الخارجية من عملك الفني.
- Remember to choose a non-central composition.  
• تذكر أن تختار تركيبة غير مركزية.

# Idea generation

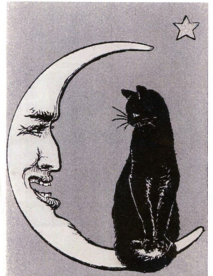
## Lili Kelleher's painting

**1** **Generate!** **Option C: Image Research**

Count your total ideas: \_\_\_\_\_  
(Total ideas = 1158)

	Adapted Gr 10	Grade 10	Grade 11/12
0 pts	0-10/96	0-3/0/96	0-5/0/96
1 pt	1-3	4-7	6-11
2 pts	4-5	8-11	12-17
3 pts	6-7	12-15	18-23
4 pts	8-9	16-19	24-29
5 pts	10-11	20-23	30-35
6 pts	12+	24-29	36+

Adapted Gr 11/12



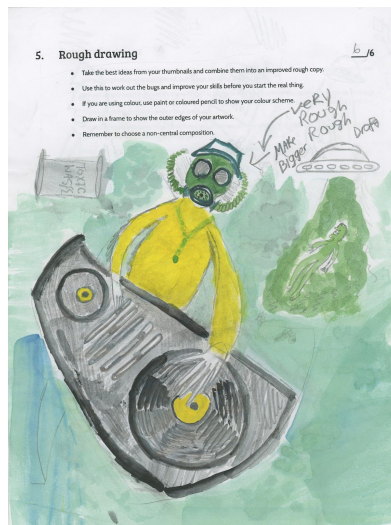
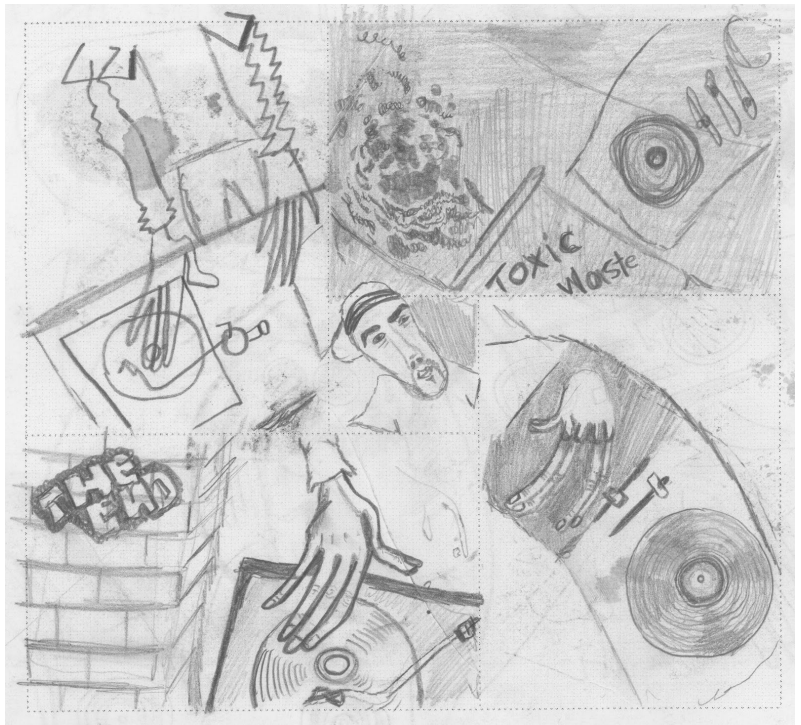
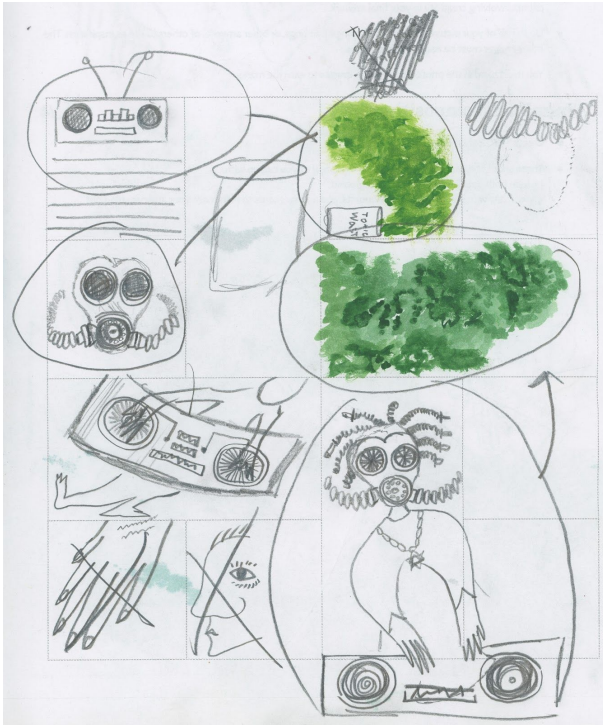
**2** **Edit and combine!**

- Draw squares around your best ideas.
- Draw dashed connection lines between the ideas that work best together.



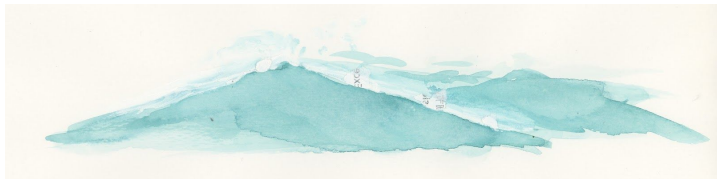
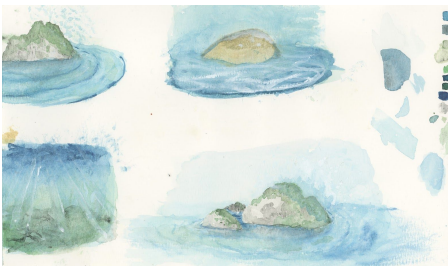
# Idea generation

## Mikela Thom's painting



# Idea generation

## Rayne Morrison's painting



# Standing on shoulders

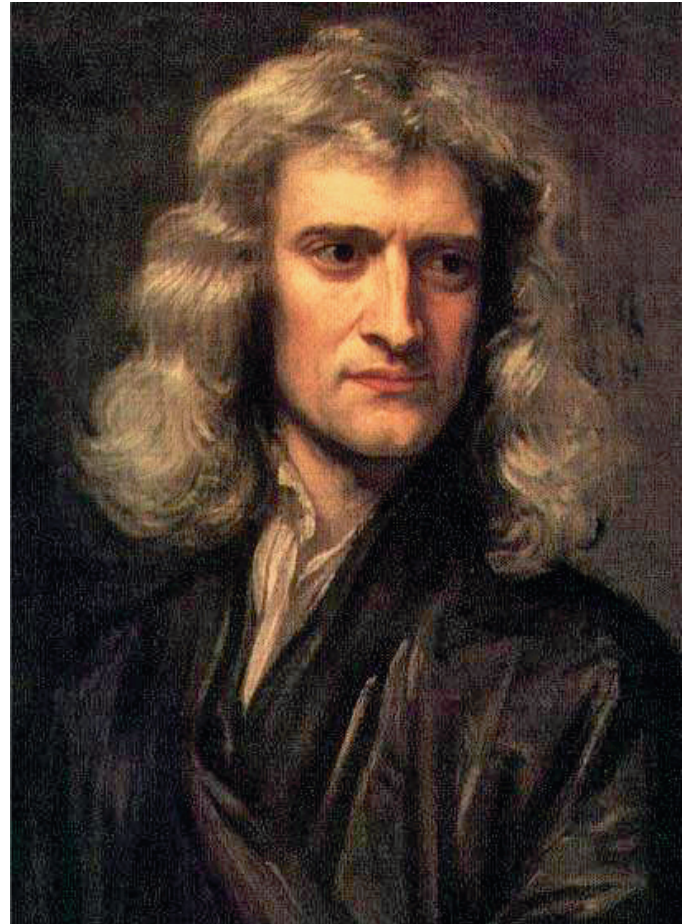
"If I have seen further it is by standing on ye sholders of Giants."

Issac Newton, the amazingly creative physicist, wrote this to another brilliant scientist, Robert Hooke.

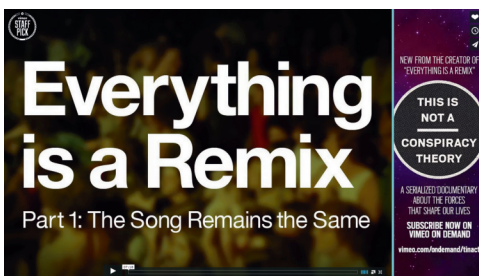
Essentially he was saying that it was wrong to say that his creativity was all his and his alone. He was saying that he had help. In fact, even this quote was borrowed and improved by Newton.

It is a common mistake for students to think that their ideas must all be purely original. That is an unfair pressure to put on yourself. There are very few - if any - ideas that have been developed from start to finish by a single person. It is better to think of how to borrow and combine the best ideas of the world around you.

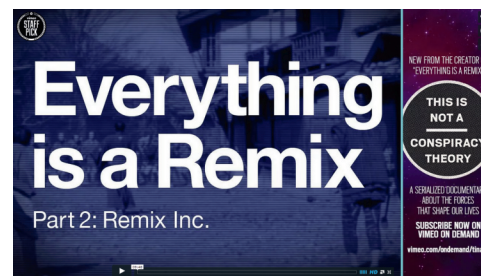
The series of short videos titled *Everything is a Remix* is here to remind us of this fact, and to give plenty of real world examples.



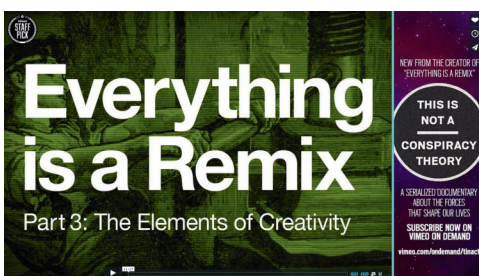
Godfrey Kneller, *Isaac Newton*, 1689.



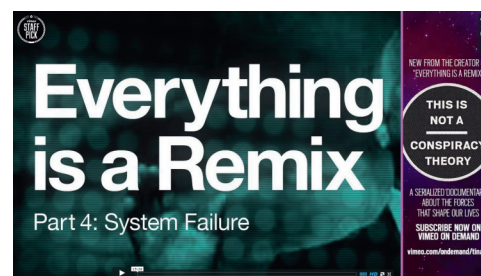
Part One



Part Two



Part Three



Part Four



# Idea Development Name:

# تنمية فكرة

## Standard evaluation

## التقييم القياسي

1	Generate	___/6	60 words (or 12 small sketches) 60 كلمة (أو رسماً صغيراً)	توليد
2	Count Circle the best ideas Link into groups of ideas	___/1 ___/1 ___/1	Total number of ideas: _____ العدد الإجمالي للأفكار: _____ 1 / _____ 1 / _____ 1 / _____	العدد ضع دائرة حول أفضل الأفكار رابط إلى مجموعات الأفكار
3	Print reference images	___/6	6 printed images 6 صور مطبوعة	اطبع الصور المرجعية
4	Thumbnail compositions	___/4	2 thumbnails, good quality or better صور مصغرة أو نوعية جيدة أو أفضل	تكوين الصور المصغرة
5	Rough copy	___/6	Great quality or better نوعية كبيرة أو أفضل	نسخة خادعة
Total:		___/25 points = ___%		

أو

## Idea development YOUR WAY

## فكرة تطوير طريقك

1	Generate ideas	_____ sketches x 2% = _____%	maximum of 50 sketches الرسمات التخطيطية توليد الأفكار
2	Count Circle the best ideas Link into groups of ideas	<input type="checkbox"/> ideas are counted = 5% <input type="checkbox"/> ideas are circled = 5% <input type="checkbox"/> ideas are linked = 5%	Total number of ideas: _____ احسب أفكارك ضع دائرة حول أفضل الأفكار الارتباط بمجموعات الأفكار
3	Print reference images	_____ images x 5% = _____%	maximum of 10 images صور مرجعية للطباعة
4	Thumbnail compositions	_____ thumbnails x 8% = _____%	maximum of 10 thumbnails مصفرة ملفات الصور المصغرة
5	Rough copy	_____ drawing x 25% = _____%	Great quality or better الرسم نسخة خاسرة
Total = _____%			المجموع

# 1 Generate ideas!

## إتوليد الأفكار

\_\_\_/6

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

استخدم القوائم ، أو خريطة الويب ، أو الرسومات البسيطة للتوصل إلى الكثير من الأفكار! إذا كانت لديك فكرة بالفعل ، فاختر ذلك كموضوع أساسي وتوسّع عليه. دع أفكارك تتجول - فكرة تقود إلى فكرة أخرى. يمكن للرسومات أن تكون تفاصيل صور المصدر ، وجهات النظر المختلفة ، والقوام ، والتجارب التقنية ، وما إلى ذلك.

# 2. Count your total sketches: عد رسوماتك الإجمالية: \_\_\_\_\_

\_\_\_/1

Target = 60 words or 12 sketches

5 words = 1 sketch

5 كلمات = 1 رسم

الهدف = 60 كلمة أو 12 اسكتشات




## Select the best

Draw circles or squares around your best ideas

اختر الأفضل 1/

ارسم دوائر أو مربعات حول أفضل الأفكار

## Link into groups

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

رابط في مجموعات 1/

ارسم خطوطاً متقطعة أو ملونة لربط أفضل الأفكار في مجموعات يمكن أن تعمل بشكل جيد


### 3. Print references

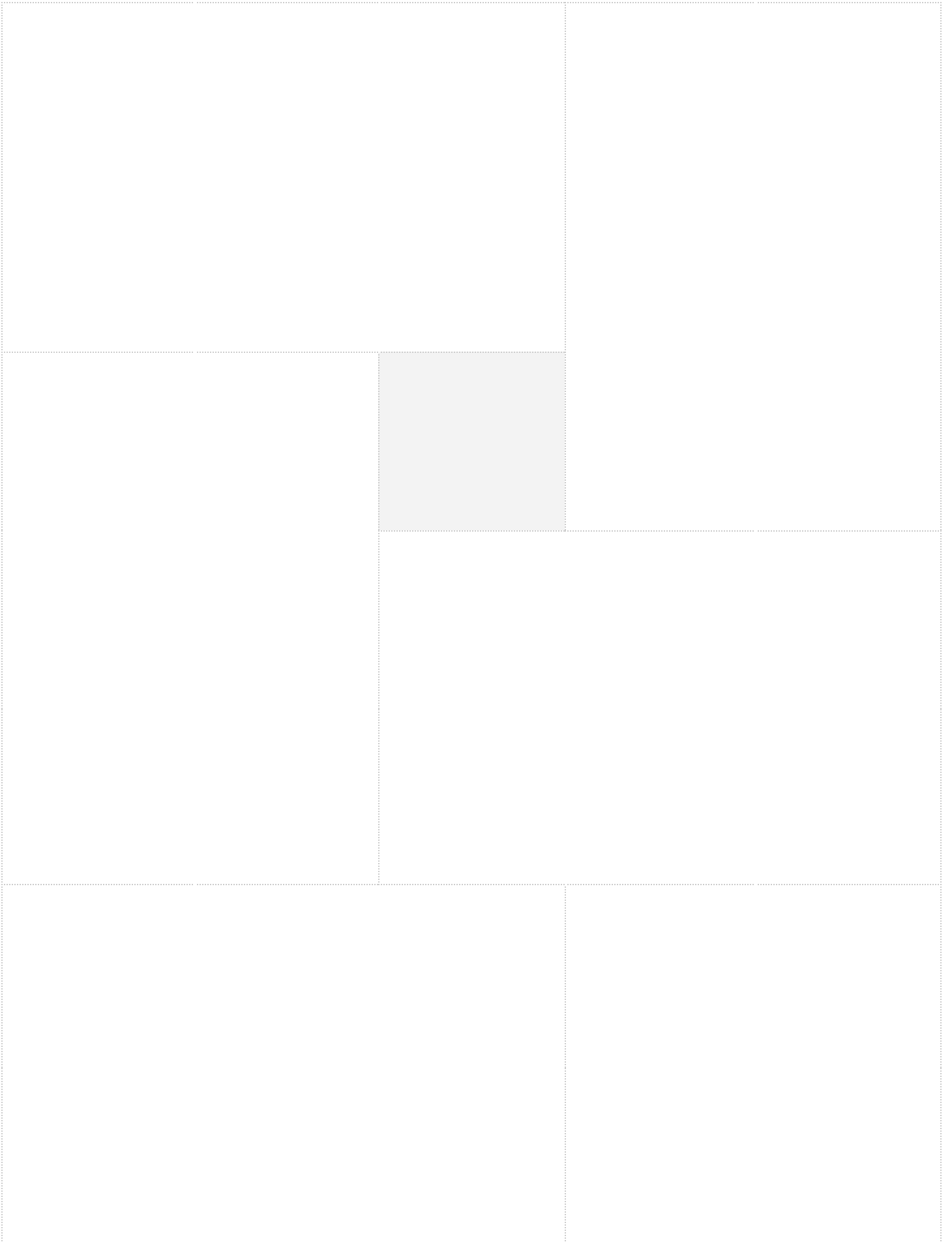
طباعة المراجع \_\_\_/6

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
  - قم بطباعة ستة صور مرجعية حتى تتمكن من مراقبة الأجزاء الصعبة من عملك الفني بدقة. يفضل استخدام صورك الخاصة واستخدامها، لكن البحث عن الصور جيد أيضًا.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
  - لا تقم ببساطة بنسخ صورة تجدها. تتمثل الفكرة في تحرير الصور المدمجة ودمجها لإنشاء أعمالك الفنية الخاصة. إذا قمت ببساطة بنسخ صورة، فستكون مسروقاً وستحصل على صفر لجيل فكرتك وأي معايير تتضمن الإبداع في عملك الفني النهائي.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
  - قد يكون ما يصل إلى نصف صورك من الرسومات أو اللوحات أو غيرها من الأعمال الفنية للآخرين لاستخدامها كمصدر إلهام. يجب أن تكون الصور الأخرى صوراً واقعية.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
  - يجب عليك تسليم النسخة المطبوعة من الصور لكسب العلامات.

### 4. Thumbnail compositions

التراكيب المصغرة \_\_\_/4

- Create **TWO** thumbnail drawings
  - قم بإنشاء رسومات مصغرة
- These should be based on combinations of ideas that you can come up with.
  - يجب أن تستند هذه إلى مجموعات من الأفكار التي يمكنك استخدامها.
- Include both your foreground and **background**.
  - تضمنين كلاً من المقدمة والخلفية.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
  - جرب الزوايا غير العادية ووجهات النظر والترتيبات للمساعدة في جعل عملك الفني متميزاً



## 5. Rough drawing

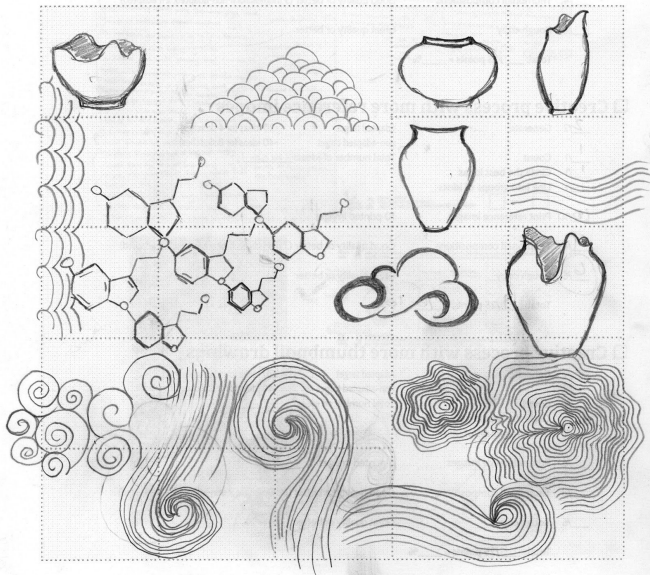
## الرسم الخام

\_\_\_/6

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
• خذ أفضل الأفكار من الصور المصغرة ودمجها في نسخة تقريبية محسنة.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
• استخدم هذا لإيجاد البق وتحسين مهارتك قبل أن تبدأ الشيء الحقيقي.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
• إذا كنت تستخدم لونا ، استخدم الطلاء أو قلم الرصاص الملون لإظهار لونك.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
• ارسم في إطار لإظهار الحواف الخارجية من عملك الفني.
- Remember to choose a non-central composition.  
• تذكر أن تختار تركيبة غير مركزية.

# Idea generation

## Antoinette O'Keefe's clay vessel

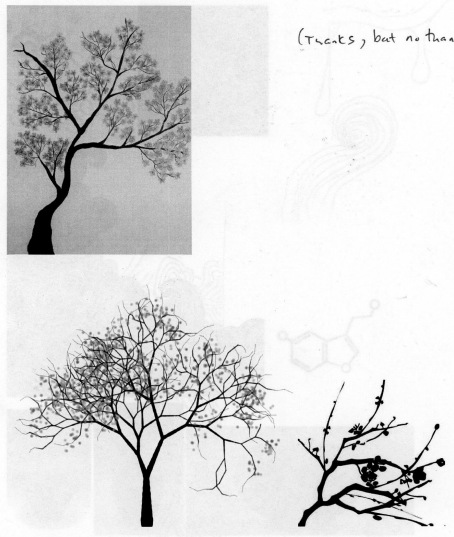
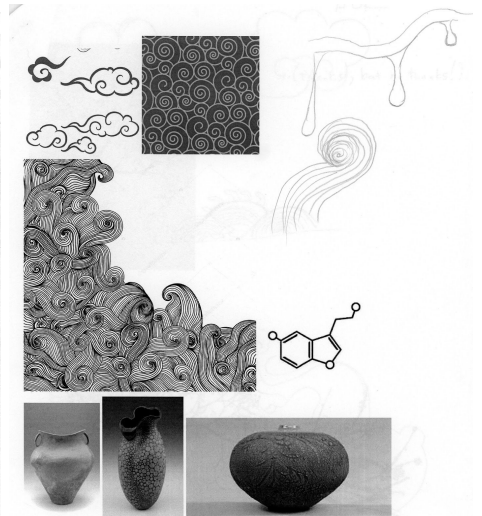
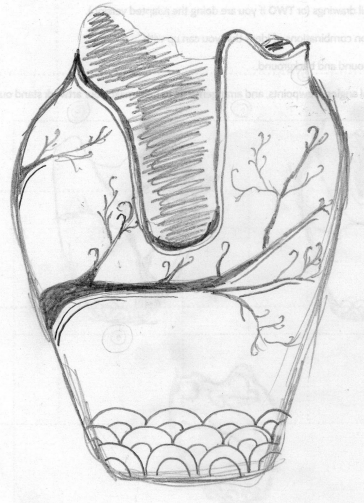
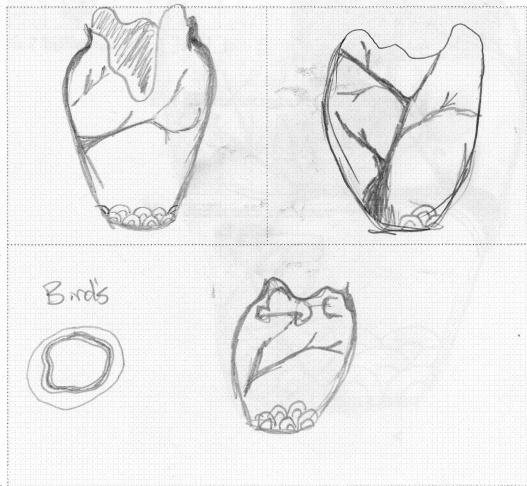
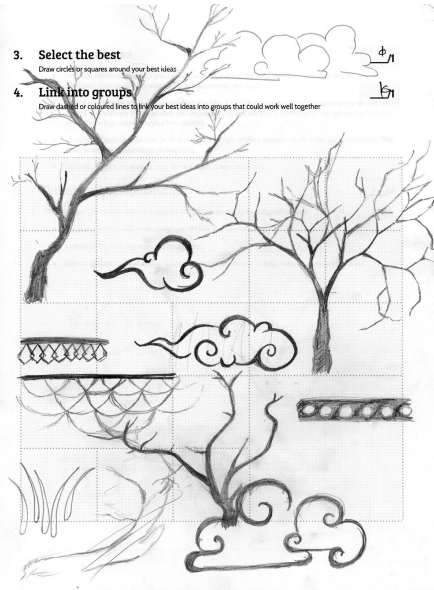


### 3. Select the best

Draw circles or squares around your best ideas

### 4. Link into groups

Draw dashed or colored lines to link your best ideas into groups that could work well together



# Idea generation

## Lily Kungl's clay vessel

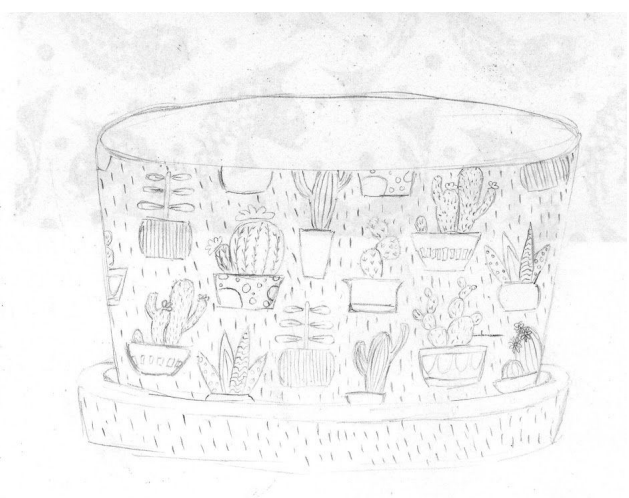
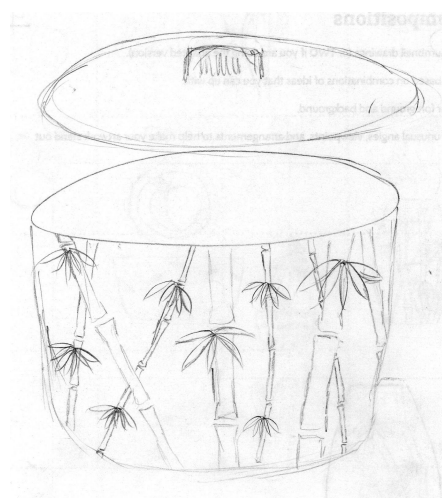
2. Count your total ideas: 150

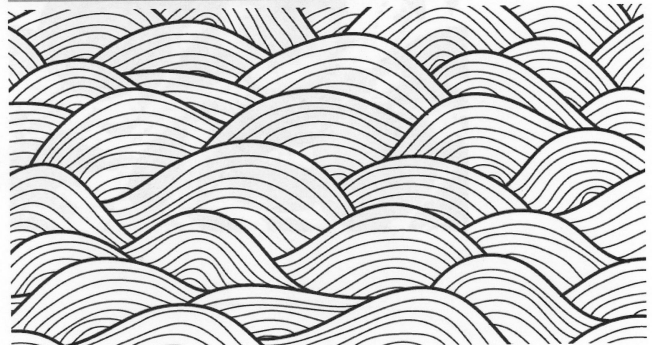
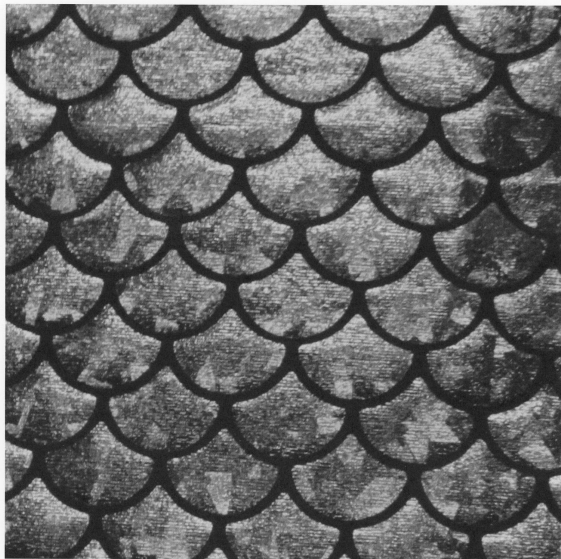
single word	= 1 idea	Adapted target	= 60 ideas or 12 sketches
2-4 word phrase	= 2 ideas	Non-adapted target	= 120 ideas or 24 sketches
5+ word sentence/question	= 3 ideas		
<b>SMALL SKETCH</b>	= 5 ideas		

Brain with generator on the outside and a big round base on the inside

Brain branches outside

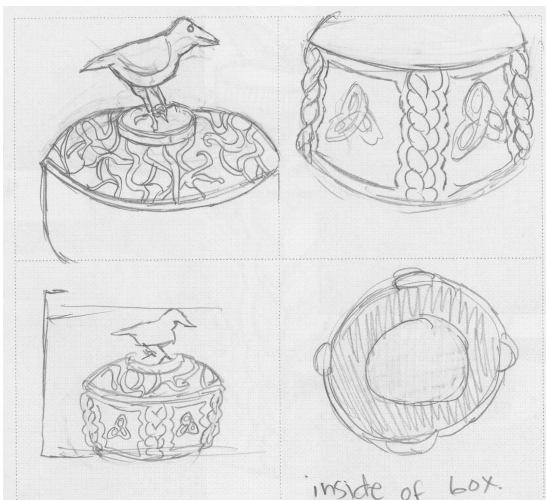
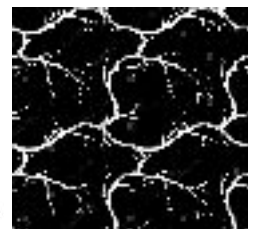
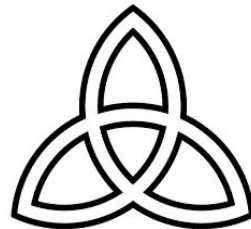
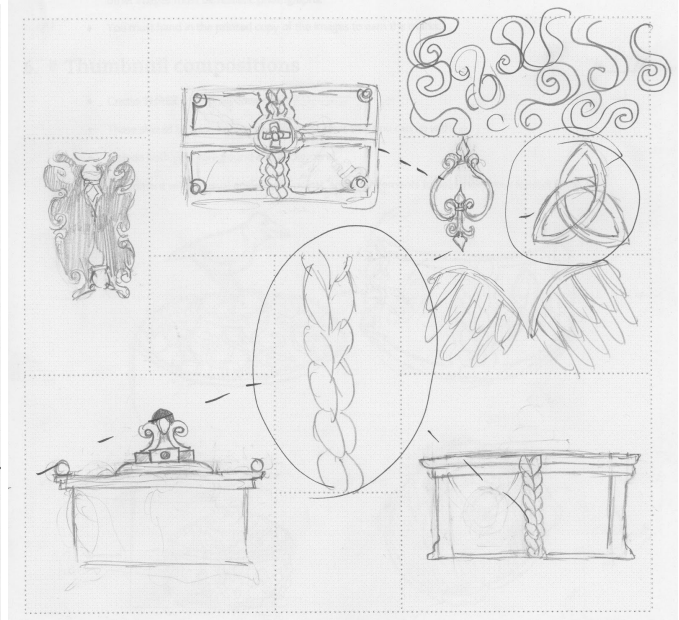
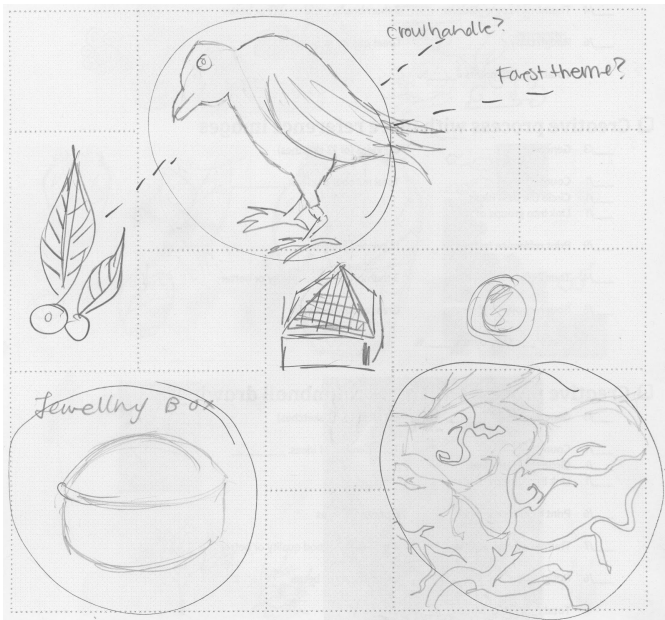
Maybe layer on top of panel





# Idea generation

## Hayden Coyle's clay vessel





# Idea Development Name:

# تنمية فكرة

## Standard evaluation

## التقييم القياسي

1	Generate	___/6	60 words (or 12 small sketches) 60 كلمة (أو رسماً صغيراً)	توليد
2	Count Circle the best ideas Link into groups of ideas	___/1 ___/1 ___/1	Total number of ideas: _____ العدد الإجمالي للأفكار: _____ 1 / ___ 1 / ___ 1 / ___	العدد ضع دائرة حول أفضل الأفكار رابط إلى مجموعات الأفكار
3	Print reference images	___/6	6 printed images 6 صور مطبوعة	اطبع الصور المرجعية
4	Thumbnail compositions	___/4	2 thumbnails, good quality or better صور مصغرة أو نوعية جيدة أو أفضل	تكوين الصور المصغرة
5	Rough copy	___/6	Great quality or better نوعية كبيرة أو أفضل	نسخة خادعة
Total:		___/25 points = ___%		

أو

## Idea development YOUR WAY

## فكرة تطوير طريقك

1	Generate ideas	_____ sketches x 2% = _____%	maximum of 50 sketches الرسمات التخطيطية توليد الأفكار
2	Count Circle the best ideas Link into groups of ideas	<input type="checkbox"/> ideas are counted = 5% <input type="checkbox"/> ideas are circled = 5% <input type="checkbox"/> ideas are linked = 5%	Total number of ideas: _____ احسب أفكارك ضع دائرة حول أفضل الأفكار الارتباط بمجموعات الأفكار
3	Print reference images	_____ images x 5% = _____%	maximum of 10 images صور مرجعية للطباعة
4	Thumbnail compositions	_____ thumbnails x 8% = _____%	maximum of 10 thumbnails مصغرات ملفات الصور المصغرة
5	Rough copy	_____ drawing x 25% = _____%	Great quality or better الرسم نسخة خاسرة
Total = _____%			المجموع

# 1 Generate ideas!

## إتوليد الأفكار

\_\_\_/6

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

استخدم القوائم ، أو خريطة الويب ، أو الرسومات البسيطة للتوصل إلى الكثير من الأفكار! إذا كانت لديك فكرة بالفعل ، فاختر ذلك كموضوع أساسي وتوسّع عليه. دع أفكارك تتجول - فكرة تقود إلى فكرة أخرى. يمكن للرسومات أن تكون تفاصيل صور المصدر ، وجهات النظر المختلفة ، والقوام ، والتجارب التقنية ، وما إلى ذلك.

# 2. Count your total sketches: عد رسوماتك الإجمالية: \_\_\_\_\_

\_\_\_/1

Target = 60 words or 12 sketches

5 words = 1 sketch

5 كلمات = 1 رسم

الهدف = 60 كلمة أو 12 اسكتشات


## Select the best

Draw circles or squares around your best ideas

اختر الأفضل 1/

ارسم دوائر أو مربعات حول أفضل الأفكار

## Link into groups

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

رابط في مجموعات 1/

ارسم خطوطاً متقطعة أو ملونة لربط أفضل الأفكار في مجموعات يمكن أن تعمل بشكل جيد


### 3. Print references

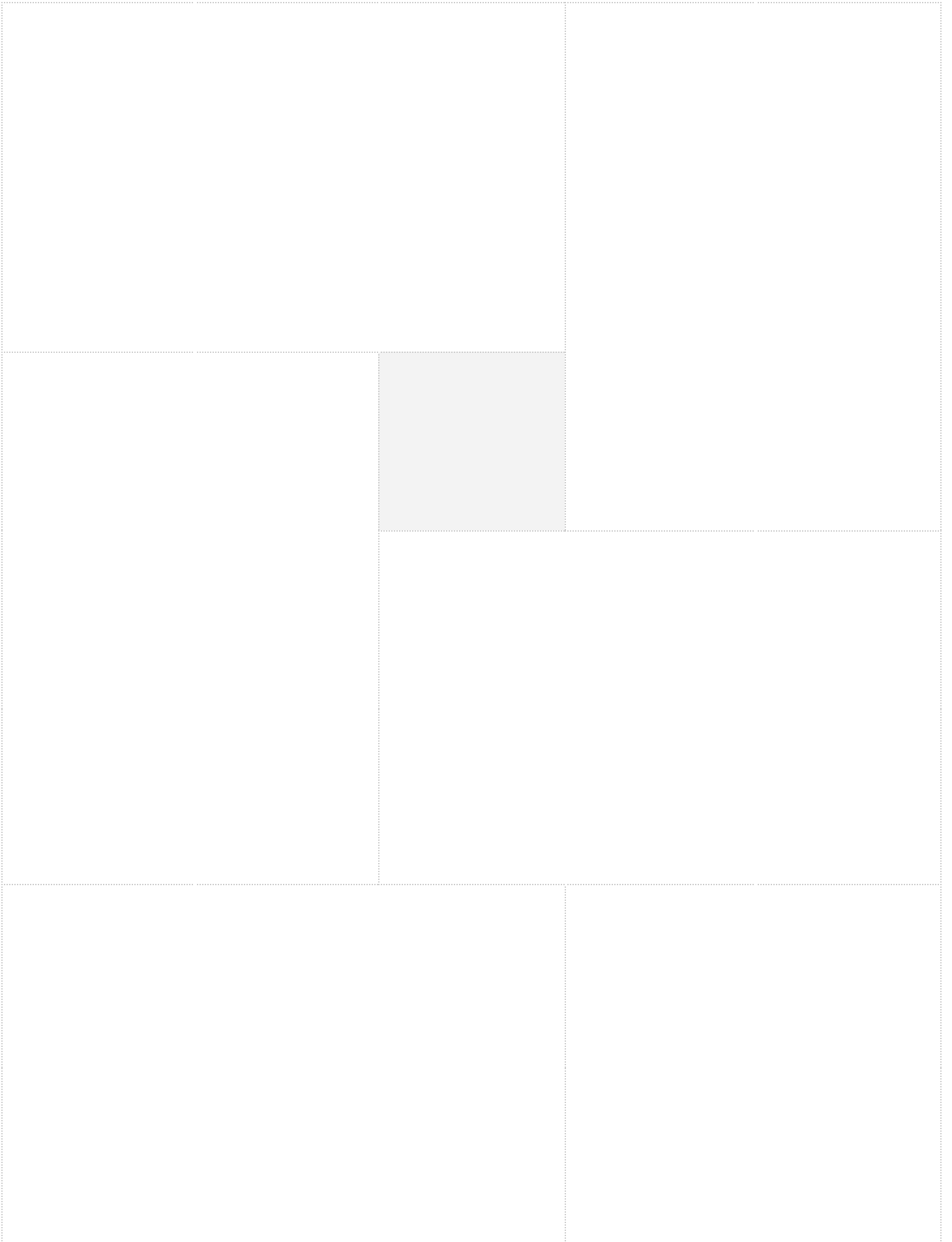
طباعة المراجع \_\_\_/6

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
  - قم بطباعة ستة صور مرجعية حتى تتمكن من مراقبة الأجزاء الصعبة من عملك الفني بدقة. يفضل استخدام صورك الخاصة واستخدامها، لكن البحث عن الصور جيد أيضًا.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
  - لا تقم ببساطة بنسخ صورة تجدها. تتمثل الفكرة في تحرير الصور المدمجة ودمجها لإنشاء أعمالك الفنية الخاصة. إذا قمت ببساطة بنسخ صورة، فستكون مسروقاً وستحصل على صفر لجيل فكرتك وأي معايير تتضمن الإبداع في عملك الفني النهائي.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
  - قد يكون ما يصل إلى نصف صورك من الرسومات أو اللوحات أو غيرها من الأعمال الفنية للآخرين لاستخدامها كمصدر إلهام. يجب أن تكون الصور الأخرى صوراً واقعية.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
  - يجب عليك تسليم النسخة المطبوعة من الصور لكسب العلامات.

### 4. Thumbnail compositions

التركيب المصغرة \_\_\_/4

- Create **TWO** thumbnail drawings
  - قم بإنشاء رسومات مصغرة
- These should be based on combinations of ideas that you can up with.
  - يجب أن تستند هذه إلى مجموعات من الأفكار التي يمكنك استخدامها.
- Include both your foreground and **background**.
  - تضمين كلاً من المقدمة والخلفية.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
  - جرب الزوايا غير العادية ووجهات النظر والترتيبات للمساعدة في جعل عملك الفني متميزاً



## 5. Rough drawing

## الرسم الخام

\_\_\_/6

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.

• خذ أفضل الأفكار من الصور المصغرة ودمجها في نسخة تقريبية محسنة.

- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.

• استخدم هذا لإيجاد البق وتحسين مهارتك قبل أن تبدأ الشيء الحقيقي.

- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.

• إذا كنت تستخدم لونا ، استخدم الطلاء أو قلم الرصاص الملون لإظهار لونك.

- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.

• ارسم في إطار لإظهار الحواف الخارجية من عملك الفني.

- Remember to choose a non-central composition.

• تذكر أن تختار تركيبة غير مركزية.



